

13/11/2024

El Centro Cultural Miguel Delibes acoge el domingo un recital con la soprano Sabina Puértolas y el pianista Rubén Fernández Aguirre dentro del Ciclo de Recitales y Música de Cámara

El tercer recital del ciclo ofrecerá una gran fiesta lírica bajo el título ‘*Del bel canto a la zarzuela*’.

Este domingo 17 de noviembre continúa el III Ciclo de Recitales y Música de Cámara para la temporada 2024-25 del Centro Cultural Miguel Delibes, con la participación de la soprano Sabina Puértolas y el pianista Rubén Fernández Aguirre. El recital será a las 19:30 horas en la Sala de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes, en Valladolid.

La soprano Sabina Puértolas, que ha alcanzado gran reconocimiento por sus interpretaciones de repertorio *belcantista* y de música barroca, une fuerzas al pianista Rubén Fernández Aguirre, uno de los más aclamados pianistas acompañantes de nuestro país, para ofrecer una gran fiesta lírica en este tercer recital del ciclo.

Titulado “*Del bel canto a la zarzuela*”, este programa propone una nutrida selección de fragmentos y números diversos, desde la canción española al aria de ópera italiana o francesa y la romanza de zarzuela, celebrando la conexión *belcantista* que existe entre estas tradiciones vocales mediterráneas, con obras de Emilio Arrieta, Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Jesús Guridi y Amadeo Vives.

El término *bel canto* fue acuñado para referirse, con cierta nostalgia, a una forma de cantar que había alcanzado su época dorada con las óperas de Rossini, Bellini y Donizetti, pero que se expandió por Europa y permeó en numerosas tradiciones nacionales, como en el caso de las canciones de Emilio Arrieta que se escucharán en el repertorio, recientemente recuperadas y grabadas por Puértolas y Aguirre en su álbum *Los cisnes en palacio*.

Diez recitales hasta junio de 2025

El III Ciclo de Recitales y Música de Cámara para la temporada 2024-25 del Centro Cultural Miguel Delibes contempla un total de diez recitales hasta el próximo mes de junio. Tras este tercer recital con la soprano zaragozana **Sabina Puértolas** y el pianista **Rubén Fernández Aguirre**, el ciclo continuará el domingo 1 de diciembre con el violista francés **Antoine Tamestit**, artista en residencia en esta temporada, que actuará junto con la pianista **Noelia Rodiles** y un grupo de cámara de la OSCyL.

En el mismo mes de diciembre y para cerrar el año, el domingo 22, llegará el turno del gran pianista bilbaíno **Joaquín Achúcarro**, con una carrera de casi ocho décadas. En enero, el domingo 26, será el sexto recital, recibiendo al clavecinista de referencia internacional **Mahan Esfahani**, en colaboración con la Fundación Juan March y junto con miembros de la OSCyL. Un recital que se ofrecerá también, un día después, en el Teatro Liceo de Salamanca.

Ya en el mes de marzo, el domingo 2 ofrecerá el estreno en España de una obra nueva de Raphaël Merlin, a cargo del **Cuarteto Ébène**, del que formó parte durante 25 años. Con la colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical, el ciclo de recitales propone diversos programas como el que ofrecerán, el domingo 23 de marzo, **Leticia Moreno** al violín, **Claudio Constantini** al bandoneón, **Uxia Martínez** al contrabajo y **Matan Porat** al piano, en un recital único e innovador titulado *Bach in the Jungle*, en el que se podrá escuchar la música del gran genio alemán con un nuevo color. El domingo 27 de abril, el **Cuarteto Gerhard**, junto con la pianista **Judith Jáuregui**, acercará la música de Liszt, Chaikovski y Beach con el piano como protagonista. El domingo 8 de junio, el **Trío VibrArt** y la sección de percusión de la OSCyL cerrarán el ciclo con una combinación perfecta de obras de Schubert y Shostakóvich, celebrando el cincuentenario del fallecimiento de este importante compositor.

Entradas a la venta

Se pueden adquirir entradas para cada uno de los recitales, con precios entre 15 y 20 euros, que están a la venta en taquillas y en la página web del Centro Cultural Miguel Delibes. Se han programado descuentos y precios especiales para los abonados de la OSCyL, además de para los colectivos de mayores de 65 años, desempleados, personas con discapacidad y familias numerosas. Los estudiantes de música de Castilla y León cuentan con precios reducidos, a 3 euros por recital, disponibles el mismo día del concierto.